**SAMPLE TEST – MULTIMEDIA Modulo 1 AUDIO**

**1.1.1.1** (set2)

Qual è il termine che definisce uno dei quattro parametri del suono tra le seguenti voci?

a) Spettro armonico.

b) Periodo di oscillazione.

c) Agogica.

d) **Intensità.**

**1.1.2.1** (set2)

Quale delle seguenti definizioni dell'acronimo MIDI è corretta?

a) definisce un particolare formato audio

b) indica la media delle intensità delle sorgenti audio in un mixaggio digitale

**c) definisce un protocollo di trasmissione dati tra strumenti musicali digitali**

d) indica l'insieme dei parametri trasmessi da un trigger analogico

**1.1.3.1** (set2)

Quale delle seguenti definizioni esprime correttamente il significato di "armonia" in musica?

a) parte della teoria musicale che studia la formazione di gruppi strumentali omogenei

**b) parte della teoria musicale che studia la formazione degli accordi e la loro**

**concatenazione**

c) parte della teoria musicale che studia il corretto accostamento di strumenti diversi

d)parte della teoria musicale che studia la corretta concatenazione delle note di una

melodia

**1.1.3.1** (set3)

Nell'ambito della teoria musicale il termine "ritmo" definisce:

a) l'organizzazione delle altezze,

b) l'insieme dei suoni armonici,

c) la formazione degli accordi e la loro concatenazione,

d) **l'organizzazione delle durate.**

**1.1.1.9** (set3)

Quale delle seguenti opzioni indica un insieme di formati audio compressi di tipo lossless?

a) MP3, WMA, AAC

b) WAVE, AIFF, SDII

**c) FLAC, APE, CAF**

d) MP3, FLAC, WAVE

**1.1.2.1** (set4)

Quale delle seguenti definizioni descrive correttamente l’utilizzo del protocollo MIDI?

a) Consente di semplificare le procedure di campionamento di contributi audio all'interno

di un sequencer.

b) Permette la compressione e la conversione di file audio precedentemente

discretizzati.

c) Consente la correzione di distorsioni del segnale dove presenti.

**d) Consente la registrazione di parametri quali modulation, velocity, sustain, etc. mediante l'utilizzo di controllers dedicati.**

**1.2.1.2** (set4)

Quale, tra i seguenti software, è più indicato per la realizzazione di brani “loop based”?

a) Sound Forge

**b) Garage Band**

c) Wavelab

d) Quicktime

**1.4.2.1** (set3)

Creare un progetto col nome "DP01\_Cognome del candidato" nella cartella "Elaborati" e importare il contributo audio presente nella cartella "MM\_Sample\DP01".

Utilizzando un compressore dinamico tra il set di effetti a disposizione, comprimere il contributo audio importato in modo da rendere il segnale più uniforme e aumentare complessivamente la sua intensità.

Successivamente, salvare il progetto.

**1.4.3.1** (set4)

Creare un progetto col nome "DP02\_Cognome del candidato" nella cartella "Elaborati".

Importare su 3 tracce separate i 3 contributi audio presenti nella cartella "MM\_Sample\DP02".

Effettuare un mute della traccia musicale, posizionare il pan della voce femminile a 45°L e il pan della voce maschile a 45°R, collocare l'intensità della traccia master a +1dB.

Infine, salvare il progetto nella cartella “Elaborati”.